**COLEGIO COLSUBSIDIO CHICALÁ**

**ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA**

**TALLER DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN**

**SEMANA 12 AL 15 DE NOVIEMBRE**

**PRIMER TRIMESTRE**

**Las actividades que se presentan a continuación buscan reforzar las temáticas vistas en el primer trimestre**

**CONQUISTA, DESCUBRIMIENTO Y COLONIA**

1. Elaboración de una entrevista: en una entrevista, el entrevistador normalmente es una persona destacada que le interesa a la gente. El entrevistador debe permanecer siempre en un segundo plano y llevar las preguntas preparadas después de haberse informado del personaje al que va a entrevistar. Realizar la entrevista a Cristóbal Colon sobre el momento de la conquista a América.
2. Resolver las actividades de la página 65 del libro Lenguaje y comunicación 8.
3. Realizar un mapa conceptual de los textos de las páginas 80 a la 82 del libro Lenguaje y Comunicación 8.
4. Realizar las actividades de la página 82 del libro Lenguaje y comunicación 8.
5. Responder las siguientes preguntas
	1. ¿Qué es una crónica?
	2. ¿Cuál es la INTENCIÓN de una crónica?
	3. ¿Cuál es la estructura y los elementos de una crónica?
6. Teniendo en cuenta la siguiente información, realice un MAPA CONCEPTUAL.

Una crónica es una obra literaria consistente en la recopilación de hechos históricos narrados en orden cronológico. La palabra crónica viene del[latín](http://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn) *chronica*, que a su vez se deriva del [griego](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego) *kronika biblios*, es decir, libros que siguen el orden del tiempo. En una crónica los hechos se narran según el orden temporal en que ocurrieron, a menudo por testigos presenciales o contemporáneos, ya sea en primera o en tercera persona.

Se entiende por crónica la historia detallada de un país o región, de una localidad, de una época, de un hombre o de un acontecimiento en general, escrita por un testigo ocular o por un contemporáneo que ha registrado, sin comentarios, todos los pormenores que ha visto, y aún todos los que le han sido transmitidos. Tales son por ejemplo, las crónicas latinas de [Flodoart](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Flodoart&action=edit&redlink=1" \o "Flodoart (aún no redactado)), canónigo de Reims, y de [Guillermo de Naugis](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Guillermo_de_Naugis&action=edit&redlink=1) y las crónicas francesas de [Froissart](http://es.wikipedia.org/wiki/Froissart%22%20%5Co%20%22Froissart) y de [Monstrelet](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Monstrelet&action=edit&redlink=1" \o "Monstrelet (aún no redactado)). De todos los países europeos, los más ricos en crónicas son Francia, España, Italia e Inglaterra.

En la crónica se utiliza un lenguaje sencillo, directo, muy personal y admite un lenguaje literario con uso reiterativo de adjetivos para hacer [énfasis](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89nfasis%22%20%5Co%20%22%C3%89nfasis)en las descripciones. Emplea verbos de acción y presenta referencias de espacio y tiempo. La crónica lleva cierto distanciamiento temporal a lo que se le llama escritos históricos. Por medio de las crónicas se pueden redactar escritos, tomando las opiniones de varias personas para saber si esto es cierto o no, como en el libro [*Crónica de una muerte anunciada*](http://es.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%B3nica_de_una_muerte_anunciada) escrito por [Gabriel García Márquez](http://es.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Garc%C3%ADa_M%C3%A1rquez).

Las crónicas son también un [género periodístico](http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_period%C3%ADstico). Se las clasifica como "amarillas" o "blancas" según su contenido. Las "amarillas" tienen material más subjetivo y generalmente la voz autorizada es una persona o ciudadano común; las "blancas" usan material más objetivo y la voz autorizada es, generalmente, la autoridad, un profesional, etc.

En los primeros siglos de [nuestra era](http://es.wikipedia.org/wiki/Nuestra_era) fue cuando empezó a usarse la palabra crónica o [cronicón](http://es.wikipedia.org/wiki/Cronic%C3%B3n) para designar cierto género de composición histórica, es decir una historia redactada según el orden y sucesión de los tiempos; historia de un país, de una provincia, de una época, etc.

Entre todos los pueblos de la [Europa](http://es.wikipedia.org/wiki/Europa) moderna se encuentran desde el siglo V al XV cierto número de escritores, monjes la mayor parte de ellos, que han dejado crónicas de diferentes géneros en [latín](http://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn) o lengua vulgar. En ellas se contaba los orígenes de una nación o la historia de una [familia ilustre](http://es.wikipedia.org/wiki/Linaje) o de una época notable.

En Italia existen multitud de crónicas que se remontan a los primeros tiempos del [cristianismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo) y no concluyen hasta finales del siglo XVI. Las más antiguas están escritas en latín pero también algunas en lengua vulgar como la crónica de Florencia, de [Paolini di Piera](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Paolini_di_Piera&action=edit&redlink=1" \o "Paolini di Piera (aún no redactado)), redactada en italiano del 1080 al 1205.

En Alemania están escritas principalmente en latín y contienen la historia detallada de las diferentes provincias que se conocen de aquel país. Éstas crónicas empiezan en los primeros de nuestra Era y son muy comunes hasta el siglo XII y algunas hasta el siglo XVII.

Así, en el tomo III de la colección de crónicas publicadas por [Pistorius](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pistorius&action=edit&redlink=1" \o "Pistorius (aún no redactado)), se encuentra una gran crónica belga compuesta por un canónico regular de [San Agustín](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Agust%C3%ADn), que comienza en el año 54 y termina en el 1474. En el mismo volumen la crónica de [Manlius](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Manlius&action=edit&redlink=1" \o "Manlius (aún no redactado)), obispo de Constanza no concluye hasta el año 1607.

En los últimos años del siglo XVI [Schardius](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Schardius&action=edit&redlink=1" \o "Schardius (aún no redactado)), Pistorius y otros publicaron en tres volúmenes colecciones de crónicas latinas relativas a la historia de Alemania. Continuaron ésta obra otros autores como los siguientes:

* Goldaith en 1606,
* Frecher desde 1611 a 1624,
* Leibnitz en 1700,
* Ludewig en 1718,
* Reuber en 1726,

y otros continuando la obra de sus antecesores.

También es digno de mención "Crónicas y hechos admirables de los emperadores de occidente", por [Guillermo de Gueroult](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Guillermo_de_Gueroult&action=edit&redlink=1) en Lyon de 1552.

En la península ibérica las crónicas nacionales de España y Portugal, anteriores al siglo XVI, gozan de gran reputación. Comienzan en el siglo XIII y acaban en el siglo XVI, como por ejemplo las de Lope de Ayala que se distingue por un magnífico estilo y la sublimidad de sus pensamientos.

En estas narraciones puramente caballerescas (véase [Torneos](http://es.wikipedia.org/wiki/Torneos)) no sólo llaman la atención la importancia de los hechos y las proezas sino la manera altamente dramática con que están presentados los hechos. Desde 1779 a 1787 se publicó en Madrid una colección de crónicas españolas.

Durante el siglo XVI fueron reimpresas crónicas sobre los reyes de España y reyes de Portugal.

En Inglaterra, Escocia e Irlanda desde el siglo VI al siglo XVI se encuentran más de cincuenta obras relativas a la historia de aquellos países con el título particular de crónicas (también conocidas con el nombre de [*Crónica anglosajona*](http://es.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%B3nica_anglosajona)). Algunas están escritas en latín pero las más destacadas están escritas en lengua vulgar y son de gran importancia.

Entre las crónicas latinas se pueden citar las siguientes:

* Las de [Marianus Scotus](http://es.wikipedia.org/wiki/Marianus_Scotus%22%20%5Co%20%22Marianus%20Scotus), muerto en el año 1086.
* La de Gervasio de Canterbury floreció por los años de 1200.
* La de Gautier de Coventry que floreció en 1217.
* La crónica de Escocia de Juan Fordum y las de Ralp Higden y las de Rishauger y otras muchas.

Entre las crónicas en lengua vulgar debemos citar la de [Pedro Langtoft](http://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Langtoft), monje agustino que murió en 1308 y fue traducida del francés al inglés por [Roberto de Brunne](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Roberto_de_Brunne&action=edit&redlink=1) y publicada en 1720 con el título de *Chronicle from the death of Cadvallader (688) to the end of the King Edward*.

Otras crónicas son las siguientes:

* El *Policronicón* de Higden hasta el año 1495.
* la obra del canónigo regular de San Andrés, Andrés Wynkyn, *The original chronykyll of Scotland*.
* La de Humphrey Lloyd impresa en 1554, *A chronicle of Wales from cadvallader to Lewelim the last Welsh prince* en 1293.
* La crónica sajona publicada en 1692 por Gibson y en 1820 por J.Ingram, *The saxon Chonicle, from the nicartion of our Lord until the death of the King Stephen*.

En conclusión se ha de afirmar que los países europeos más ricos en crónicas históricas son España, Italia, Francia e Inglaterra, y Alemania escritas en los siguientes idiomas:

* Latín
* En el idioma nacional
* En dialectos provinciales.

Ocupan en primer lugar no por su interés sino por su fecha remota aquellas crónicas latinas donde se ha consignado los acontecimientos sin comentarios y sin pormenores. La relación de un eclipse de sol o una lluvia de granizo ocupan tanto lugar como la de una batalla o la de un cambio de dinastía. Éstas crónicas breves y redactadas por monjes llevan el nombre del lugar donde fueron escritas o el de aquél donde se descubrieron.

1. Realizar un mapa conceptual de los textos de las páginas 103 hasta 107 del libro Lenguaje y Comunicación 8.
2. Resolver las actividades de la página 105 del libro Lenguaje y comunicación 8.

**NOTA:**

**Los estudiantes que deben presentar el taller como recuperación lo deberán entregar en hojas blancas escritas por ambas caras, con letra legible y a esfero de tinta negra. Todos los estudiantes deberán estar trabajando de manera individual, no se permite trabajo en grupo. Para validar el trabajo se estará revisando y sellando todos los días, La fecha final de entrega es el día 15 de noviembre a la hora de clase.**