**COLEGIO COLSUBSIDIO CHICALÁ**

**ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA**

**TALLER DE REFUERZO Y/O RECUPERACIÓN**

**SEMANA 12 AL 15 DE NOVIEMBRE**

**TERCER TRIMESTRE**

**Las actividades que se presentan a continuación buscan reforzar las temáticas vistas en el tercer trimestre**

**ENTREVISTA**

1. Elaboración de una entrevista: en una entrevista, el entrevistador normalmente es una persona destacada que le interesa a la gente. El entrevistador debe permanecer siempre en un segundo plano y llevar las preguntas preparadas después de haberse informado del personaje al que va a entrevistar. Realizar los puntos 1, 2 y 4 de la página 238 del libro Lenguaje y comunicación 8.
2. Resolver unidad # 2 del cuaderno de comprensión lectora 8. Páginas 12 a la 15. (se resuelve en la cartilla, los estudiantes que no tengan la cartilla deberán copiar pregunta y respuesta algunos estudiantes ya la tienen resuelta NO deben volver a hacerla, solamente deben revisar que se encuentra resuelta de manera coherente).
3. Resolver unidad # 4 del cuaderno de comprensión lectora 8. Páginas 20 a la 23. (se resuelve en la cartilla, los estudiantes que no tengan la cartilla deberán copiar pregunta y respuesta, algunos estudiantes ya la tienen resuelta NO deben volver a hacerla, solamente deben revisar que se encuentra resuelta de manera coherente).

**TEXTO ARGUMENTATIVO**

1. Responder las siguientes preguntas
	1. ¿Qué es un argumento?
	2. ¿Qué es un texto argumentativo?
	3. ¿Cuál es la INTENCIÓN de un texto argumentativo?
	4. ¿Cuál es la estructura y los elementos de un texto argumentativo?
	5. ¿Qué tipos de argumentos conoce?
2. Teniendo en cuenta la siguiente información, realice un MAPA CONCEPTUAL.

Un TEXTO ARGUMENTATIVO es aquel que intenta convencer, modificar o, en ocasiones, reforzar la opinión del receptor, del destinatario del texto, mediante razones que sean aceptables, fuertes y capaces de resistir las razones en contra (contra argumentos).

ESTRUCTURA

TESIS

Es la idea que se pretende defender o rebatir

Una buena tesis debe: ceñirse al tema, es decir, tener un alcance limitado (un tema muy amplio es difícil de desarrollar). Se debe formular de forma afirmativa, evitando palabras cliché, metáforas y puntos de vista sin importancia.

ARGUMENTOS

Son las razones que apoyan la tesis. Es importante elegir bien los argumentos, ya que un argumento mal formulado invalida la tesis.

Debemos formularlos por orden de importancia y no olvidar poner ejemplos adecuados. Es importante, también, no olvidar los contra argumentos que se pueden oponer a nuestro razonamiento.

ARGUMENTOS

* **DE AUTORIDAD**

En él se citan las palabras de estudiosos, expertos, organizaciones de probada credibilidad que manifiestan una opinión semejante a la que estamos defendiendo.

* **DE CONOCIMIENTO GENERAL**

Se defiende una idea que es ampliamente aceptada por nuestra sociedad (suponiendo con esto que la mayoría no se equivoca lo que lleva en muchos casos a formular lo que llamamos tópicos) o saberes que la sociedad ha admitido como válidos (presuposiciones).

* **DE CAUSA-EFECTO**

Se presentan las razones de un hecho probando las causas (éstas deben tener un cierto rigor científico).

* **AFECTIVO-EMOTIVO**

El emisor hace uso de recursos con los que intenta conmover al receptor introduciendo efectos de tipo sentimental que provoquen compasión o benevolencia hacia los argumentos e ideas expuestas.

* **DE EXPERIENCIA PERSONAL**

El emisor pone sus propias experiencias como razón o argumento. (No es demasiado riguroso y además tiende a ser parcial).

CONCLUSIÓN

Es la **parte final** en la que recordamos los puntos más importantes de nuestra argumentación de forma resumida y ordenada para que los recuerde el receptor y de ese modo consigamos convencerlo.

1. Resolver punto # 1 página 89 del libro Lenguaje y comunicación 8.
2. Leer y resolver los puntos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 16, 17, 18, 19, y 20 de las páginas 90 y 91 del libro Lenguaje y comunicación 8.
3. ¿Podrías explicar situaciones de la vida cotidiana en las que se haga uso de los textos argumentativos para tratar temas controvertidos?
4. Leer y realizar un MAPA CONCEPTUAL de la lectura de las páginas 93 y 94 del libro Lenguaje y comunicación 8
5. Realizar las actividades de la página 93 y el punto 1 de la página 94 del libro Lenguaje y Comunicación 8.

**VANGUARDISMO**

1. Copiar los esquemas de neoclasicismo, Romanticismo y modernismo que aparece en watuy.jimdo.com (<http://watuy.jimdo.com/watuy-octavo/tem%C3%A1ticas/neoclasicismo-y-romanticismo/>, <http://watuy.jimdo.com/watuy-octavo/tem%C3%A1ticas/modernismo/>)
2. Ver el video del siguiente link (<http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Literatura/El_vanguardismo>), realizar un esquema de cada ismo que aparece en el video.
3. Resolver la ficha # 33 (periodistas) del libro Colotli, página 59. (se resuelve en la cartilla, los estudiantes que no tengan la cartilla deberán copiar pregunta y respuesta, algunos estudiantes ya la tienen resuelta NO deben volver a hacerla, solamente deben revisar que se encuentra resuelta de manera coherente).
4. Realizar un mapa conceptual del texto que aparece en el siguiente link <http://www.definicionabc.com/general/vanguardia.php>
5. Resolver unidad # 11 del cuaderno de comprensión lectora 8. Páginas 48 a la 51. (se resuelve en la cartilla, los estudiantes que no tengan la cartilla deberán copiar pregunta y respuesta).
6. Resolver unidad # 9 del cuaderno de comprensión lectora 8. Páginas 40 a la 43. (se resuelve en la cartilla, los estudiantes que no tengan la cartilla deberán copiar pregunta y respuesta, algunos estudiantes ya la tienen resuelta NO deben volver a hacerla, solamente deben revisar que se encuentra resuelta de manera coherente).

**CINE**

1. Reflexiona en un breve escrito sobre el tiempo de ocio que dedicas al cine: ¿Cuánto tiempo dedicas a ver películas? ¿Dónde prefieres verlas, en las salas de proyección o en casa? ¿por qué? ¿Qué opinas sobre la venta y compra de películas piratas?
2. Consulta la página del Ministerio de la Cultura, [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co), busca el link comité de Clasificación de Películas (<http://www.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/noticias/Paginas/2006-04-04_6512.aspx>) y averigua cuáles son los distintos grupos en los que se clasifican las películas según la edad del público. ¿A qué criterio crees que responde esta división?
3. Resolver unidad # 12 del cuaderno de comprensión lectora 8. Páginas 52 a la 55. (se resuelve en la cartilla, los estudiantes que no tengan la cartilla deberán copiar pregunta y respuesta).
4. Resolver unidad # 8 del cuaderno de comprensión lectora 8. Páginas 36 a la 39. (se resuelve en la cartilla, los estudiantes que no tengan la cartilla deberán copiar pregunta y respuesta algunos estudiantes ya la tienen resuelta NO deben volver a hacerla, solamente deben revisar que se encuentra resuelta de manera coherente).

**COMPRENSIÓN DE LECTURA**

1. Realizar el análisis literario del libro Cien años de soledad, debe realizar una descripción de los personajes, tiempo, espacio, contexto social, sinopsis de la obra.
2. Resolver unidad # 7 del cuaderno de comprensión lectora 8. Páginas 32 a la 35. (se resuelve en la cartilla, los estudiantes que no tengan la cartilla deberán copiar pregunta y respuesta).

**NOTA:**

**Los estudiantes que deben presentar el taller como recuperación lo deberán entregar en hojas blancas escritas por ambas caras, con letra legible y a esfero de tinta negra. Todos los estudiantes deberán estar trabajando de manera individual, no se permite trabajo en grupo. Para validar el trabajo se estará revisando y sellando todos los días, La fecha final de entrega es el día 15 de noviembre a la hora de clase.**