**COLEGIO COLSUBSIDIO CHICALÁ**

**AREA DE HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estudiante: | Grado: Décimo | Trimestre: Segundo |
| Docente: HAIDIBE LATORRE GONZÁLEZ | Área: ÉNFASIS COMUNICACIÓN | Fecha: 08 de septiembre de 2014 |
| Objetivo: Reconocer la importancia de los fenómenos simbólicos | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIFICULTAD | ESTRATEGIAS | ACTIVIDADES | FORMAS DE EVALUACIÓN | TIEMPOS | OBSERVACIONES DE SEGUIMIENTO |
| 2. Establece relaciones entre las diferentes teorías para utilizarla en su propio discurso. | Realización de talleres para establece relaciones entre las diferentes teorías para utilizarla en su propio discurso. | Primera etapa:  El plan se inicia con una actividad propuesta para trabajar en casa en la semana del Septiembre 8  hasta septiembre 19 que debe ser descargada de la página de watuy.jimdo.com  .  Segunda etapa:  Posteriormente, se hará revisión, retroalimentación y sustentación de los trabajos desde el  12 de septiembre al 26 de septiembre.  Tercera etapa:  Se hará la entrega de resultados a los estudiantes y padres de familia en la Semana del 22 al 26 de septiembre  . | Primera etapa  Se revisarán las actividades realizadas en la semana del Septiembre 8  hasta septiembre 19 en el horario dispuesto para la asignatura.  Segunda etapa:  El estudiante deberá formular preguntas alrededor de los talleres que debe resolver, ya sea actividades que no entienda, conceptos en los que tiene dudas o procedimientos que no sean claros, se evaluará su nivel de compromiso y disciplina académica.  Tercera etapa:  El estudiante presentará la sustentación que evaluará sus competencias y su avance en la identificación de las características de los movimientos literarios: Romanticismo, Modernismo y Realismo en Colombia. | Septiembre 8  hasta septiembre 19  12 de septiembre al 26 de septiembre.  Semana del 22 al 26 de septiembre |  |

Firma del Docente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_