Hay catorce combinaciones que forman diptongo:

Triptongo

Diptongo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ai** | pai-sa-je | ai-res | bai-lan-do |
| **au** | pau-sa | jau-la | lau-rel |
| **ei** | rein-ci-dir | pei-nar | rei-nar |
| **eu** | reu-nión | Eu-ro-pa | seu-dó-ni-mo |
| **oi** | he-roi-cos | sois | pa-ra-noi-co |
|  **ou** | Sou-za | bou | Cou-to |
| **ia** | ma-gia | ha-cia | de-sa-fia-do |
| **ie** | nie-ve | vier-te | siem-te |
| **io** | vio-le-ta | vi-cio | o-dio |
| **iu** | triun-far | ciu-dad | viu-da |
| **ua** | cua-tas | guar-da | cuam-do |
| **ue** | cuen-ta | pue-blo | re-sue-na |
| **ui** | rui-do | cui-dar | a-mi-gui-tos |
| **uo** | an-ti-guo | a,-bi-guo | cons-pi-cuo |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **iau** | **iai** | **uai** | **uau** | **ieu** | **iei** |
| **uei** | **ueu** | **iou** | **ioi** | **uoi** | **uou** |

 Algunas de ellas no se dan en ninguna palabra, por ello, las más usadas en español son

|  |  |
| --- | --- |
| **iai** | a-viáis ex-piáis a-so-ciáis |
| **iei** | a-viéis ex-piéis a-so-ciéis |
| **uai** | a-mor-ti-guáis a-tes-ti-guáis a-ve-ri-guáis |
| **uei**  | a-mor-ti-güéis a-tes-ti-güéis a-ve-ri-güéis |
| **ioi** | d-ioi-co  |

**CUANDO HAY DOS VOCALES EN HIATO**

Cuando el acento recae en una vocal que está en hiato con otra, se pone tilde o no, según las reglas generales:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| peón | poeta  | teatro | poético |

Si la vocal tónica en hiato es una i o una u, siempre llevará tilde:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| vacío | hacía | baúl | ataúd |
| raíz | reír | tranvía | caída |
| maíz | María  | freír | veníamos |
| continúo | capicúa | ganarías | garúa |