**AREA DE HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

**ACTIVIDADES GRADO SEXTO**

**NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**El proceso de recuperación será archivado en una carpeta de cartón tamaño carta, marcada con el nombre y curso, en donde ubicará los trabajos, evaluaciones y producciones escritas. ENTREGA DE TRABAJO 04 DE JUNIO /12**

**Primera etapa:**

**El plan se inicia con una actividad propuesta para trabajar en casa en la semana del 28 de mayo al 01 de junio /12.**

**Segunda etapa:**

**Posteriormente se hará la retroalimentación del trabajo realizado por los estudiantes y se solucionarán las dudas presentadas en la realización del taller. Semana del 05 al 08 de Junio/12.**

**Tercera etapa:**

**Presentación de prueba escrita una vez que se culminen los talleres propuestos. Semana del 12 al 15 de Junio/12.**

En la siguiente guía de trabajo tendrás la oportunidad de revisar tus aprendizajes sobre la tradición oral.

Lee con atención las instrucciones, contesta de manera completa las preguntas, cuidando tu ortografía y redacción. ¡Éxito!

 I. Comprensión de lectura:

**Leyenda de los Payachatas**

 Esta es una leyenda que cuenta la historia de dos tribus enemistadas. Las constantes peleas y discusiones por las tierras hacían su convivencia imposible. Un día, el destino quiso que el Príncipe y la Princesa de los respectivos poblados, se conocieran. Desde ese instante comenzó a crecer un amor puro y sincero, superior a los conflictos de sus pueblos. Cuando las familias se enteraron de este romance, no podían comprender que ellos se amaran. El odio sin razón, imposibilitaba ver que esta relación podía traer la paz y la unión. Ambas tribus, a través de la magia, hicieron lo posible por impedir la cercanía de los príncipes, sin embargo, no tuvieron éxito. Era tanto el amor de la pareja, que hasta la naturaleza sentía pena por ellos. Las nubes y la luna comenzaron a llorar. Los lobos aullaban y las tormentas cayeron sobre las tierras; estas eran advertencias de los dioses para ambas tribus. Mientras la naturaleza volcaba su fuerza para que los poblados cambiaran de actitud, los hombres realizaban toda clase de cosas para romper con el amor de los jóvenes. Tan inútiles resultaron los esfuerzos, que los sacerdotes decidieron sacrificarlos para que nunca llegaran a estar juntos. En una noche oscura y sin luna los príncipes fueron asesinados. La fuerza de la naturaleza se hizo presente, llovió y llovió por días y noches. Las lluvias, cada vez más intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región. Las dos tribus desaparecieron, producto de las inundaciones, y en lugar de ellas aparecieron dos hermosos lagos, por donde se ha visto pasar en pequeñas canoas a los dos príncipes, finalmente juntos. Los lagos creados por las intensas lluvias son el Chungará y el Cota-Cotani. La naturaleza, no contenta con este homenaje, puso en el lugar de las tumbas de los jóvenes dos volcanes: El Parinacota y el Pomerame.

En: Plath, Oreste (1983): Geografía del mito y la leyenda chilena. Ed. Nascimento, Santiago.

I. A partir de la lectura, responde las siguientes preguntas encerrando en un círculo la alternativa correcta.

1-.Este texto narra la historia de dos tribus que

a) Los homenajes

b) Las inundaciones

c) Del odio sin razón

d) De las lágrimas de las nubes

2-.Los príncipes fueron asesinados porque:

a) La naturaleza sentía pena por ellos.

b) En el pueblo llovía y llovía sin parar

c) Eran hermosos.

d) Ambos pertenecían a tribus que estaban enemistadas.

3-. El texto que acabas de leer es:

1. Un poema.
2. Una canción
3. Una leyenda.
4. Una noticia.

4-. ¿Qué puso la naturaleza en el lugar de la tumba de los jóvenes príncipes?

1. Dos lagos.
2. Dos lagos.
3. Dos lápidas de cemento.
4. Dos volcanes: el Parinacota y el personal de los demás.

 5-. En la oración: “Las lluvias, cada vez más desaparecieron producto de: intensas, fueron acompañadas de truenos y relámpagos que asolaron la región”, destacada puede ser reemplazada por:

a) Destruyeron

b) Derrumbaron

c) Afirmaron

d) Hundieron

 6-. El narrador de este texto es:

a) Testigo.

b) Protagonista.

c) Omnisciente.

d) Periodista.

7-. Este texto es de tipo:

a) informativo

b) narrativo

c) poético

d) biográfico

8-. Este texto busca explicar:

a) La manera de ser de los mapuches.

b) Porque no es bueno inmiscuirse en la vida Pomerame.

c) El nacimiento de dos lagos y dos volcanes.

d) La magia poderosa que es el amor.

9-. Este texto se estructura en el siguiente orden:

a) Inicio, problema, desarrollo y desenlace.

b) Inicio, problema, desenlace y desarrollo.

c) Inicio, desarrollo, nudo y desenlace.

d) Inicio, diálogo, desarrollo y desenlace.

II. Lee las siguientes preguntas y respóndelas de manera completa.

a) ¿Cómo era el amor entre el príncipe y la princesa? ¿Qué consecuencias tuvo este amor?

b) ¿Crees que pueda existir tanto odio entre las personas? ¿Por qué crees que llegaron a esa situación?

 c) Si estuvieras en el lugar de los jefes de las tribus, ¿cómo habrías reaccionado?

 III. Sobre la leyenda

 1° Piensa en cuatro características de una leyenda que tú creas que son muy importantes.

 2° ¿Qué elementos de esta leyenda son reales y cuáles son ficticios? Completa el cuadro con tu respuesta.

|  |  |
| --- | --- |
| Elementos reales  | Elementos ficticios  |
|  |  |

IV. Producción escrita

 Las leyendas nos permiten conocer sobre los lugares y/o los pueblos que las inspiran, por lo que podemos aprender de ellas. En las últimas semanas hemos trabajado con leyendas de los pueblos originarios de nuestro país además de investigar sobre los pueblos del norte de nuestro territorio. Usa lo que has aprendido para escribir tu propia leyenda.

1° Planifica tu escrito.

2° Escribe tu leyenda, al final aparece una pauta que te servirá para revisar los que escribiste y corregir los aspectos que sean necesarios.

 **PAUTAS**

1. El texto es narrativo según su estructura e intención comunicativa.

2. Se observa la presentación, el problema, el desarrollo y el desenlace.

3. Los personajes están descritos física y sicológicamente (al menos el personaje principal)

4. Los ambientes están descritos (al menos el ambiente principal).

5. El título del texto es coherente con la historia que se relata.

6. Se utilizan elementos propios de las culturas originarias de nuestro país.

7. Se da explicación a un hecho real.

8. Existe concordancia y coherencia de género, número, tiempo.

9. La ortografía puntual y acentual es adecuada.

**Principio del formulario**

Final del formulario