

Estudiante:		Grado: Undécimo		Trimestre: Segundo	
Docente: Haidibe Latorre González		Lengua castellana		Fecha: 21 de septiembre de 2015	
Descriptor del Desempeño con dificultad	Actividad	Fecha de entrega	Fecha de Retroalimentación	Sustentación, valoración y resultado	
<p>1. Identifica las partes de un discurso como medio de expresión y opinión.</p> <p>2. Jerarquiza información relevante para la producción su propio texto</p> <p>3. Conoce las obras más representativas de la literatura contemporánea universal como también su valor histórico y cultural.</p> <p>4. Establece la problemática del texto fílmico a partir de su estructura y presencia de indicios.</p> <p>5. Analiza los símbolos y comportamientos que dan cohesión a nuevas tendencias artísticas.</p>	<p>Elabora discursos de los libros de plan lector trabajados durante el trimestre.</p> <p>Realiza un esquema con información relevante de los libros de plan lector para producir diferentes clases de textos.</p> <p>Diseña una campaña publicitaria de las principales obras contemporáneas de la literatura universal.</p> <p>Produce un texto fílmico sobre una problemática que se presenta en los libros de plan lector y lo relaciona con su entorno.</p> <p>Realiza un texto argumentativo sobre las nuevas tendencias artísticas.</p>	<p>Del 21 al 25 de septiembre</p>	<p>Del 21 al 25 de septiembre</p>	<p>Del 21 al 25 de septiembre</p>	

--	--	--	--	--

Firma Docente: Haidibe Latorre González