|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESTUDIANTE:** | **GRADO: Noveno** | **TRIMESTRE: Primero** |
| **DOCENTE: José Guillermo Amórtegui**  **Johanna Vargas Ospina**  **Haidibe Latorre Gonzalez** | **AREA/DIMENSIÓN: Lengua Castellana** | **FECHA: 11 de Mayo de 2015** |
| **OBJETIVO**: Reconoce y evidencia en su producción, la relación entre comunicación y cultura valorando los aportes literarios, lingüísticos, artísticos y simbólicos del hombre para comprender su contexto socio-cultural. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador** | **Actividades** | **Forma de Evaluación** | **Fecha de Entrega** | **Resultado** |
| 1. Reconoce las características de la literatura hispanoamericana desde sus orígenes hasta el Barroco. 2. Elabora diferentes tipos de reseñas con una visión crítica. 3. Elabora comparaciones entre el arte latinoamericano y el contexto universal. | Elaborar un friso donde exponga las características de la literatura hispanoamericana y la del barroco.  Elaborar una reseña de dos páginas donde argumente un libro del plan lector.  Elabora una cartelera comparando el arte latinoamericano con el contexto universal. | Se evaluará la presentación de cada trabajo y la sustentación oral de cada uno. | Los trabajos se presentarán en la hora clase correspondiente en las siguientes fechas:  Fecha de entrega : 1 al 5 de junio de 2015  Fecha de sustentación:  9 al 12 de junio de 2015 |  |

Firma del Docente:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del Padre de familia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_